



Razširjeni trio Foto: Arhiv Kible

## RAZSTAVA V KIBELI

## Divji v srcu: Poglej lisjaku v oči

**S**likarski trio Divji v srcu - **Aleksij Kobal, Silvester Plotajs - Sicoe** in **Jurij Kalan** - prihaja v Maribor. Danes ob 19. uri bodo v KiBeli odprli razstavo z naslovom Poglej lisjaku v oči, ki jo ob triu dopolnjuje še slikar **Matej Čepin**. Čeprav imajo dela razpoznaven osebni podpis, sporočajo iz Kible, se slogovne raznolikosti in posamezni pristopi povežejo v enovito slikarsko okolje, iz katerega izžareva umetniška strast, buhti življenjska energija in skače veselje od in do slikarstva. "Samosvojo in edinstveno neformalno skupino, zavezano figuraliki, združujejo zavest o moči slike, prepričanje o poslanstvu podobe in značilna uporaba barv, motivov in kompozicij, ki spletajo pripovedi, vlečejo v globine, držijo na površini ali izstrelijo v prostor. Komunicirajo z nami. Sproščeno, mirno, divje, kritično, meditativno, kontemplativno, tudi družbeno angažirano, a predvsem umetniško odzivno v primarnih, lahko (pra)davnih vzgibih, kjer je umetnost še vedno počel in gibalo sveta, dela in smisla," so še zapisali.

Razstava bo na ogled do 14. marca. (pz)

## Tina Murko Gajšek

**T**o je zanimiva zgodba o ljubezni, zgodovini in morda izdaji," tragedijo Očiščenje v nekaj besed strne režiser **Jari Juutenen**. Delo priznane finsko-estonske avtorice **Sofi Oksanen** dogajanje v polpretekli zgodovini opisuje preko družine glavne junakinje **Aliide Truu**. "Zgodba, ki obravnava to obdobje v preteklosti Estonije, je zanimiva predvsem, ker tudi sami nismo sposobni preseči odnosov in zgodb, ki so se pri nas dogajali med drugo svetovno vojno in po njej," pravi upravnica Gledališča Celje **Tina Kosi**.

Prav travmatične teme iz preteklosti, ki se pogosto vračajo na površje, a jih družba ne zna ali ne zmore razrešiti, so prisotne v vseh

Tragedija Očiščenje je nastala v koprodukciji Gledališča Celje in sadsongskomplex:fi.

Foto: Uroš HOČEVAR/SLG Celje

## PRED PREMIERO

# Kako preseči bolečo preteklost

V Gledališču Celje bo nocoj premiera tragedije Očiščenje Sofi Oksanen. V ospredje postavlja odsev nerazrešene preteklosti, ki uničuje družino, in junakinjo, ki se mora soočiti z njo

delih Sofi Oksanen, pravi dramaturginja **Alja Predan**. "To travmo spretno vtke v povsem običajno družinsko situacijo. Kako se veliki zgodovinski premiki odtiskajo na družinah in kako strašno kvarno je to," dodaja.

Očiščenje namreč govori o Aliide, samotarski starki na estonskem podeželju, ki pred svojo hišo najde Zaro, žrtev trgovine z ljudmi.

Izkaže se, da je Zaro vnukinja Aliidine sestre, ki je Aliide vedno znova zasenčila. "Ko se ji zgodi zelo kruta stvar s strani vojakov sovjetskega sistema, sklene, da bo končala življenje nekoga v senci in zatiranje, ki ga je doživljala. To pa prinese zelo kruta dejanja, s katerimi uniči družino," pravi igralka **Živa Selan**. Srečanje z Zaro Aliide prisili, da se sooči s svojo preteklostjo.

