

ARTE

Alicia Fernández

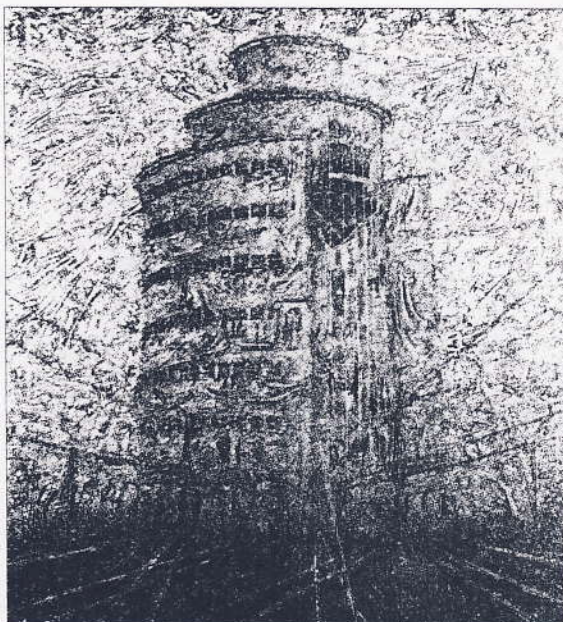
Once cuadros y varias láminas demuestran la pasión por la pintura de esta arquitecta, cofundadora y coordinadora de la asociación Arte-Iniciativa. Ataca el lienzo con decisión en acrílicos cargados de texturas y colores.

Hasta el 14 de septiembre. *Mendocino Café.* (542 91 30).

Aleksij Kobal

Quedan sólo dos días para descubrir las imágenes fantasmagóricas de este pintor esloveno. Desde la torre de Babel hasta el cuerpo de un alce, la realidad se oculta en sus cuadros tras una meticulosa reconstrucción plástica.

Hasta el 19 de julio. *Galería A + A.* (369 35 07).



'La torre de Babel', de Kobal.

George Grosz

Fue uno de los componentes destacados del dadaísmo berlinés y, desde 1920, figura de la Nueva Objetividad. En *Los años de Berlín* podrás ver una selección de 20 óleos, 100 obras sobre papel y otros objetos que centran su actividad artística en la capital alemana entre 1893 y 1933.

Hasta el 14 de septiembre. *Colección Thyssen-Bornemisza.* (420 39 44).

mera vez en 1992. Enamorado de su paisaje, su cultura y sus gentes, los ha recogido en un conjunto de vistas urbanas luminosas y alegres.

Hasta el 30 de julio. *Casa de Galicia.* (595 42 00).

COLECTIVAS

'El legado Juana Mordó'

Es una muestra viajera: lleva por España una colección de obras de arte importantes de nuestra época, reunida por la galerista a lo largo de muchos años. Entre lo expuesto, trabajos de Equipo Crónica, Millares, Saura, Genovés, Sempere, Chirino, Viola y muchos más.

Hasta el 30 de julio. *Centro municipal Las Dehesillas. Leganés.* (693 88 60).

'Arte madi'

El museo celebra el primer medio siglo de vida de este movimiento nacido en Buenos Aires con 130 obras de arte geométrico que explota las posibilidades del hueco, del vacío, del cromatismo plano...

Hasta el 20 de octubre. *Centro de Arte Reina Sofía.* (467 50 62).

'En la piel de toro'

Desde el principio de los años ochenta hasta ahora mismo, una exhibición de diferentes actividades artísticas en España y Portugal. Podrás ver trabajos de una docena de creadores, la mitad de cada país: pintores, fotógrafos, escultores y autores de instalaciones. Entre ellos, Julião Sarmiento, Juan Muñoz, Juan Uslé y Daniel Canogar.

Hasta el 8 de septiembre. *Palacio de Velázquez.* (467 50 62).

DIBUJO

Edward Ruscha

Cuando empezó, allá por los cincuenta, se le consideraba un artista pop. Con el tiempo, se le incluye en el arte conceptual. Es de Estados Unidos y presenta varias obras sobre papel protagonizadas por una sola palabra