



Page: 27

Reach: 130000

Country: SLOVENIA

Size: 115 cm2

1 / 1

Aleksij Kobal

Do katere točke je slikar Aleksij Kobal (1962) prišel po *Prepovedanem mestu* – ciklu, v katerem se je po dolgih »neslikarskih« letih in delu z različnimi materiali, predvsem ogledali, vrnil k oljni klasiki –, bo mogoče preveriti v ljubljanski **Bežigrasjski galeriji 2**, kjer napovedujejo izbor njegovih olj, ustvarjenih od leta 2009 do letos. Znano je, da se je v omenjenem ciklu vrnil h klasičnemu slikarskemu ustvarjanju, v ozadju katerega

je pristal tudi photoshop. Slike je zasnoval računalniško in zatem prenesel v oljno klasiko, pri čemer je logiko računalnika navezal na prastare slikarske strategije renesančnih mojstrov, rezultat pa so bile podobe krajin in nostalgicnih mestnih vedut, iz katerih je izvil ljudi ter vse narativne detajle in vanje naselil vtis odsotnosti človeka ter osamljenosti. Tudi na tokratni razstavi *Območje zajetja* bo ostal na območju vedut in izsekov iz sveta, s katerimi po svoje postavlja zrcalo aktualni družbi, a se je, kot pravi, znašel na križišču, ki ga vse bolj usmerja v upodabljanje neba. Neba, ki mu poskuša najti vsebino. **V. U.**

LJUBLJANA – Bežigrasjska galerija 2, odprtje v sredo, 27. 2., ob 19. uri (do 2. 4.), Likovna razstava.



Aleksij Kobal: *Topologija 2. slovenske vstaje*, 2013, olje (izrez)
FOTO ARHIV MGML